

# MINERVA

Association Femmes et Droit de l'Université d'Ottawa

## BONNE ANNÉE!

2021 a été une année difficile. Alors qu'elle arrive à sa fin, nous voulions prendre un moment pour vous souhaiter le meilleur en 2022 - nous vous souhaitons une année 2022 heureuse, saine et abondante! Voici quelques-uns des faits saillants de l'AFDUO de 2021 :

**EN 2021,  
NOUS  
AVONS....**



Publié **13** articles de  
blog



Amassé **540 \$** pour la  
Société Elizabeth Fry



Organisé **4**  
événements virtuels

**NOUS PRÉVOYONS DE POURSUIVRE CES  
INITIATIVES EN 2022 POUR PLAIDER EN  
FAVEUR DE L'ÉQUITÉ EN DROIT !**

## Femme juriste en vedette: Kim Campbell

*Nouvel article de blog!*

Par Caitlyn Graves, 1L

«...Parmi tous les portraits d'anciens premiers ministres exposés à la Chambre des communes, il semble y avoir un dénominateur commun : les hommes... Mais si je vous disais que parmi les portraits exposés à la Chambre des communes, vous en trouverez une femme?

...Mme Campbell est née en 1947 à Port Alberni, en Colombie-Britannique. Elle est diplômée de l'Université de la Colombie-Britannique (UBC) en 1969...»



Lisez le reste sur notre [blog!](#)

## ÉVÉNEMENTS EN JANVIER

Les protocoles de triage  
COVID et la race

UOttawa Centre de droit, politique  
et éthique de la santé & Centre  
interdisciplinaire pour la santé des  
noir.e.s

lundi, le 10 janvier 2022  
11h30 - 1300

Inscrivez-vous [ici](#)

Speed Mentorat : Conseils  
pratiques pour réussir en  
tant que jeune avocat  
fiscaliste

Association du barreau canadien  
mardi, le 11 janvier 2022  
17h30 - 19h30

Inscrivez-vous [ici](#)

# Série télévisée du mois

Par Julia Yunji Chung, 2L



PHOTO BY NETFLIX

Avertissement : violence domestique

« Maid » est frustrante, exaspérante et pénible à regarder. « Maid » est également une représentation de la pauvreté genrée. La série reflète la protagoniste, Alex, qui franchit les barrières associées au fait d'être une mère célibataire et victime de violence domestique vivant dans la pauvreté. « Maid » capture les moments où la pauvreté et la violence sont transmises et illustre le processus d'une femme qui lutte pour gagner l'indépendance en tant que mère célibataire. La série commence avec Alex quittant la maison avec sa fille, Maddie, tard dans la nuit pour échapper à la violence de son mari. Les abus qu'Alex a subis de la part de son mari sont clairement de la violence. Cependant, l'abus n'était pas physique, mais émotionnel, rendant difficile pour Alex et Maddie d'obtenir une protection par la loi. Dans le système judiciaire, elle rencontre des difficultés à prouver qu'elle est une victime, et la société ignore cette réalité. Suite à son départ, Alex, qui pensait avoir échappé à l'enfer, fait face à une réalité plus misérable. Dans un monde extérieur pas différent de la vie à la maison, Alex fait face à peu d'espoir avec sa fille, Maddie.

« Maid » est l'histoire d'une femme marginalisée par la société, dont le chemin se déroule émotionnellement dans le désespoir et la douleur. À travers les défis auxquels Alex est confronté, la série dénonce les échecs de notre institution à protéger ceux qui en ont le plus besoin.

AUDRE  
LORDE

THE MASTER'S  
TOOLS  
WILL NEVER  
DISMANTLE  
THE MASTER'S  
HOUSE

## Citation du mois

*“Les outils du maître ne démonteront jamais la maison du maître. Ils peuvent nous permettre de le battre temporairement à son propre jeu, mais ils ne nous permettront jamais d'apporter un véritable changement.”*

Audre Lorde

**Agriculture verticale en intérieur : promesses de sécurité alimentaire, réalités techniques et approches politiques**

UOttawa Centre de droit, technologie and société  
mardi, le 18 janvier 2022 11h30  
Inscrivez-vous [ici](#)

**Journée de l'avocat en danger**

Association du barreau de l'Ontario

lundi, le 24 janvier 2022  
17h00 - 19h00

Cliquez [ici](#) pour plus d'informations

**Date limite à venir**

**Concours de dissertation : Écrire au féminin**

Forum des avocates de l'ABC  
lundi, le 2 mai 2022

Cliquez [ici](#) pour plus d'informations



**RETROUVEZ-NOUS SUR LES MÉDIAS SOCIAUX**

Twitter : @uoawl

Instagram : @ottawaawl

Facebook : @uoawl

Site web : [uoawl.org](http://uoawl.org)

